

Fatec Itapetininga – Prof. Antônio Belizandro Barbosa Rezende

Projeto de Hora Atividade Específica – HAE 2013- 2º semestre

Nome do Projeto	A Literatura no Cinema: estudos de obras literárias e cinematográficas	Nº de HAE	02
Professor Responsável	Linda Catarina Gualda		
Dia: Quarta-feira	Horário: 17h às 19h		
Local para Cumprimento: Sala disponível com datashow			
Público Alvo: Alunos interessados (máximo 25 alunos)			

Objetivos Globais: Despertar o interesse pela literatura e pelo cinema, bem como desenvolver a análise crítica e a capacidade de reflexão e argumentação a partir de debates e discussões direcionadas. Ampliar a compreensão e articulação das ideias; desenvolver a capacidade crítica do aluno, proporcionando situações de debate.

Recursos Humanos Necessários: Sala com data show, material didático xerocado

Metas do Semestre
1. Apresentar obras literárias de diversos gêneros e filmes de categorias e metragens variados mostrando as especificidades e particularidades de cada um deles;
2. Debater o processo de adaptação/tradução cinematográfica e compreender as razões e os procedimentos utilizados;
3. Compreender as especificidades de cada expressão artística (literatura e cinema) a fim de discutir e ampliar o conceito de fidelidade;
4. Proporcionar um ambiente de estudo que ao mesmo tempo seja um espaço de diversão e reflexão de temas pertinentes;
5. Ampliar o repertório cultural do aluno no que diz respeito a cinema e literatura e suas capacidades expositiva e argumentativa.

Cronograma de Execução de Metas	
Data	Atividade
11/09	A literatura e o cinema: especificidades de cada expressão artística; Procedimentos e técnicas de adaptação da literatura ao cinema;
18/09	Estudo do poema brasileiro “Caso do Vestido” de Carlos Drummond de Andrade; Apresentação do longa nacional “O Vestido” de Paulo Thiago
25/09	Estudo do conto americano “A queda da casa de Usher” de Edgar Allan Poe; Apresentação do longa americano “O mistério da casa dos Usher” de Hayley Cloake;
02/10	Estudo do romance inglês “Revolutionary Road” de Richard Yates; Apresentação do filme americano “Foi apenas um sonho” de Sam Mendes
09/10	Estudo do conto inglês “O Assédio” de James Lasdun; Apresentação do filme italiano “Assédio” de Bernardo Bertolucci
16/10	Estudo da novela colombiana “O amor nos tempos do cólera” de Gabriel García Marquez; Apresentação do filme americano “O amor nos tempos do cólera” de Mike Newell;
23/10	Estudo do conto brasileiro “O Alienista” de Machado de Assis; Apresentação do média-metragem nacional “O Alienista” de Guel Arraes;
30/10	Estudo da obra inglesa “O morro dos ventos uivantes” de Emily Bronte; Apresentação do filme americano “O morro dos ventos uivantes” de Suri B. Krishamma;
06/11	Estudo do conto brasileiro “O santo que não acreditava em Deus” de João Ubaldo

Fatec Itapetininga – Prof. Antônio Belizandro Barbosa Rezende

	Ribeiro; Apresentação do filme nacional “Deus é brasileiro” de Cacá Diegues;
13/11	Estudo do poema americano “Pesadelo às vésperas de Natal” de Tim Burton; Apresentação da animação americana “O estranho mundo de Jack” de Tim Burton;
20/11	Estudo do poema “O Corvo”; Estudo do conto “O sorriso de Berenice” ambos de Edgar Allan Poe;
27/11	Apresentação do filme americano “O Corvo” de James Mc Teigue baseado em ambas as obras;
04/12	Estudo da obra francesa “O escafandro e a borboleta” de Jean-Dominique Bauby; Apresentação do filme francês “O escafandro e a borboleta” de Julian Schnabel;
11/12	Estudo da peça de teatro brasileira “Quase Ministro” de Machado de Assis; Apresentação do média-metragem “As aventuras de um Barnabé” de Roberto Farias;
18/12	Encerramento das atividades; comentários a respeito dos estudos e dos resultados.

Metodologia

Aulas expositivas sobre as obras literárias e fílmicas com leituras e debates em sala de aula. Dessa maneira, o desenvolvimento dos conteúdos será feito a partir de: aula expositiva e dialógica, pesquisa bibliográfica, leitura e interpretação de textos literários diversificados e suas respectivas adaptações cinematográficas, e debates.

Itapetininga, 04 de Setembro de 2013.

Profª Drª Linda Catarina Gualda

Deferido:

Indeferido:

Deferido com ressalvas

Profª Drª Isolina Maria Leite de Almeida